

Auditorium
de Villefranche Sur Saône

Fiche Technique

Version Mai 2017

Pour tout renseignement complémentaire, contacter les régisseurs :

06.68.92.81.85

auditorium@villefranche.net

Adresse :

96, rue de la Sous-Préfecture

69400 Villefranche sur Saône

Descriptifs des Espaces :

Salle :

- Capacité d'accueil du public : 219 places assises, en gradin
- Hall d'entrée : Banque d'accueil + vestiaire
- Attention : Le noir complet de la salle n'est pas entièrement disponible.

Scène :

- Scène intégrée
- Revêtement : parquet (couleur Bois)
- Dimension :
8.60m d'ouverture, 4.50m de profondeur, avant-scène de 2.10m
Voir document Plan de Dessus et Plan de coupe.
- Rideau de Fond de Scène : Velours noir, sur patience (ouverture centrale manuelle)
Dimension : 9.60m d'ouverture, 7.70m de hauteur
- Attention : **Pas de coulisse**
Les loges se situent sous le gradin
- **Accroches :**
4 types d'accroches sont possibles
Voir document Plan de Dessus et Plan de coupe
 - ➔ 1 perche en fond de gradin (Face).
 - ➔ 2 perches latérales verticales de Face, 1 à jardin et 1 à Cour
2 perches latérales verticales de Contre, 1 à jardin et 1 à Cour
 - ➔ 1 pont de contre : poutre 300 motorisée
 - ➔ 1 pont de Face : poutre 300 motorisée

Attention : **Pas de gril.**

Loges :

- 3 loges individuelles (miroir + lavabo)
- 1 grande loge commune
- toilettes

Dispositifs de Sécurité :

L'Auditorium est soumis aux règles de sécurité applicables dans les Etablissements Recevant du Public (ERP). (cf. convention).

Les accès aux issues de secours ne doivent être en aucun cas obstrués, notamment l'accès pour l'issue se trouvant à Jardin, en fond de scène. (Couloir de 90 cm à respecter).

Aucun objet (matériel d'éclairage, de son, ou de vidéo, mobilier, élément de décor...) ne pourra être installé sur les parties moquettées de la salle, ainsi que dans les escaliers d'accès aux gradins.

La capacité d'accueil du public devra être respecté (pas d'installation de chaises supplémentaires, ni de public assis dans les escaliers).

Equipements :

▪ Régie Son :

Diffusion salle :

Système D&B : 2 enceintes Q7 sur pied
 2 enceintes Q-Sub
 2 amplis D12

Système de Retour : 4 enceintes L-Acoustics 12XT
 2 amplis L-Acoustics LA4

1 Console numérique MIDAS PRO 1 + Boîtier de Scène MIDAS DL251 (48 in, 16 out)
1 console numérique Yamaha 01V96
3 Egaliseurs stéréo 31 bandes BSS FCS-966 Opal

Micros : 4 SM58 4 SM57 3 SM81 1 MD 421
 1 Beta 52 2 Akg C1000 2 KM184 6 DI BSS
 2 DPA 4099 2 DPA 4099/B 2 E604 1 BETA 91
 1 Micro Casque DPA 4088/F

8 pieds de micro
1 lecteur CD

▪ Régie Lumière :

La Régie est située en fond de salle et en hauteur

- 1 console à mémoires traditionnelle ETC Smartfade 2496
1 console non-programmable JANDS 2x12 circuits
- Gradateurs : 5 blocs DIGI-Tour
Puissance disponible : 30 circuits 16A
- 5 découpes Robert Juliat 710sx2 2000w
5 découpes Robert Juliat 614s 1000w
12 PC 1000w (ADB C103)
8 PC 650w (ADB C51)
16 PAR 64 DTS (lampes cp60, cp61, cp62)

▪ Régie Vidéo :

- Ecran de projection (rétractable sur moteur de type polichinelle)
Dimensions : 8.00m d'ouverture, 7.00m de hauteur.
- Ecran de projection sur cadre Oray Blanc mat 271 x 484
- Vidéoprojecteur :
Christie DHD-600 : 6000 lumen, résolution Full HD 16 : 9
Transmission du signal depuis la scène, au format VGA et HDMI.

▪ Autres équipements :

- 1 Piano ¼ de queue Kawai, modèle RX-2
- 2 Pieds à crémaillère ALT400 (hauteur max : 4.00m)
2 Pieds de projecteurs (hauteur max. : 3m)
4 barres de couplage
- 12 Praticables type SAMIA 2 x 1
- 40 pupitres d'orchestres
75 chaises
8 lampes-pupitres